

A1. Ο συγγραφέας αναλύει τα χαρακτηριστικά και την αξία της γνήσιας φιλίας για τον άνθρωπο. Ορίζει την έννοια της φιλίας και υπενθυμίζει τη διαχρονικότητα στην ύπαρξή της, γεγονός που καταδεικνύει τη σπουδαιότητα που έχει γι' αυτόν. Προϋπόθεση της φιλίας είναι η καλοπροαίρετη διάθεση και η ανταποδοτικότητα.

Υπάρχουν και φιλίες που αναπτύσσονται για ιδιοτέλεια ή για ευχαρίστηση, αλλά η πραγματική φιλία είναι εκείνη που αφήνει το άτομο να διατηρεί την αυτονομία του και έχει ως χαρακτηριστικό γνώρισμα την αρετή του ανθρώπου, που έτσι καταδεικνύει και την ανθρώπινη διάσταση της σχέσης.

B1. α. Λάθος

β. Σωστό

γ. Σωστό

δ. Σωστό

ε. Λάθος

B2. α. Η τρίτη παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται με συνδυασμό των μεθόδων της διαίρεσης («Στην πρώτη περίπτωση ... επιδέξιος συμπαίκτης κ.τ.λ.») και της αιτιολόγησης («Και στις δύο περιπτώσεις ... της ευχάριστης συναναστροφής»). Στη διαίρεση η διαιρετέα έννοια είναι η φιλία, η διαιρετική βάση είναι ο στόχος της φιλίας και τα μέλη της είναι «διά το χρήσιμον», «δι' ηδονήν» και «διά το αγαθόν». Επίσης, υπάρχουν και παραδείγματα («είναι διασκεδαστικός, έξυπνος συνομιλητής, επιδέξιος συμπαίκτης κ.τ.λ.»).

B2. β.

Άλλωστε: δηλώνει έμφαση / προσθήκη

δηλαδή: δηλώνει επεξήγηση

Όταν: δηλώνει χρονικοϋποθετική σχέση

λοιπόν: δηλώνει συμπέρασμα

B3. α. εγκωμίασαν: εξύμνησαν

ευχαρίστηση: ευδαιμονία, τέρψη

συναναστροφής: επαφής

ακατάλυτη: σταθερή, αδιάκοπη

φθείρεται: αλλοιώνεται

B3. β. οικεία: ανοίκεια, αλλότρια

επιδέξιος: αδέξιος

ωφέλεια: ζημία

αξία: απαξία

αυστηρό: επιεική

B4. α. «διά το χρήσιμον»: Είναι παράθεση από κείμενο του Αριστοτέλη

«αγαπά»: Τίθεται σε παρένθεση για να δηλώσει κάτι αντίθετο, δηλαδή αμφισβήτηση (υλικό ή ηθικό): Τίθεται σε παρένθεση για επεξήγηση και καλύτερη κατανόηση του κειμένου από τον αναγνώστη.

B4. β. Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί το β' ενικό πρόσωπο για να δώσει στο κείμενό του αμεσότητα, ζωντάνια, οικειότητα και συμβουλευτικό τόνο. Επίσης, χρησιμοποιεί το α' πληθυντικό πρόσωπο για να δώσει αμεσότητα, ζωντάνια και οικειότητα, καθώς και για να δηλώσει την συμμετοχή στον προβληματισμό και του ίδιου, αλλά και του αναγνώστη.

Γ1. Σε ομιλία 500-600 λέξεων που θα γράψετε για να εκφωνήσετε σε εκδήλωση του σχολείου σας, με θέμα τις ανθρώπινες σχέσεις στη σύγχρονη εποχή, να εκθέσετε:

α) τα χαρακτηριστικά της γνήσιας φιλίας, όπως εσείς την αντιλαμβάνεστε και

β) την άποψή σας σχετικά με τον ρόλο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης/διαδικτύου στη δημιουργία σχέσεων φιλίας.

Πρόλογος

Ορισμός και γενική διαπίστωση

Η ομιλία έχει ως θέμα τις ανθρώπινες σχέσεις στη σύγχρονη εποχή. Ως εκπρόσωπος των μαθητών, θα έχω την ευκαιρία να αναφερθώ στα χαρακτηριστικά της γνήσιας φιλίας, αλλά και στον ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στη δημιουργία φιλικών σχέσεων.

Ο συναισθηματικός δεσμός που αναπτύσσεται μεταξύ δύο, κυρίως, ατόμων και εκδηλώνεται ενεργά και έμπρακτα. Φιλία δηλαδή είναι ψυχική σύνδεση δύο ή περισσότερων ανθρώπων, που αποσκοπεί στην αλληλοσυμπλήρωσή τους και στον διαμοιρασμό της χαράς και της λύπης.

Ο Ε.Π. Παπανούτσος λέει πως ο άνθρωπος, επειδή είναι «ενδεής», έχει ανάγκη από συμπαράσταση, από φίλους.

Η φιλία υπάρχει από την ύπαρξη του ανθρώπου στη Γη και τα παραδείγματα αγνής και γνήσιας φιλίας προέρχονται από ιστορικές περιόδους της αρχαιότητας (Πάτροκλος και Αχιλλέας, Δάμων και Φιντίας κ.λπ. Η περίπτωση του Δάμωνα και του Φιντία έμεινε στην ιστορία ως φιλία που αποτελεί μέχρι σήμερα παράδειγμα προς μίμηση).

Κύριο Θέμα

[1]. Χαρακτηριστικά γνήσιας φιλίας

Ειλικρίνεια

Ανιδιοτέλεια

Εχεμύθεια

Σεβασμός

Διαρκής επικοινωνία

Αμοιβαία συναισθήματα

Αμοιβαία εκτίμηση

Αφοσίωση

Ψυχικός σύνδεσμος

Ανοχή στα ελαττώματα

Συμβουλές για βελτίωση των ελαττωμάτων

Προσφέρει παρηγοριά στη θλίψη και στη στεναχώρια

Προτρέπει τον φίλο για δράση και δημιουργία

Ενθάρρυνση στις αποτυχίες.

[2]. Ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ή του διαδικτύου στη δημιουργία σχέσεων

Η θετική πλευρά:

Η κοινωνική δικτύωση εκμηδένισε τις αποστάσεις και συνέβαλε στη διατήρηση σχέσεων μεταξύ ανθρώπων που τους χωρίζουν χιλιόμετρα.

Κάθε νέος μπορεί να δημιουργήσει το δικό του προφίλ που περιέχει προσωπικά δεδομένα και να συνάψει σχέσεις μέσα από εφαρμογές, όπως το facebook, που αποτελεί δημοφιλή τρόπο επικοινωνίας για νεαρούς χρήστες.

Οι ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης διευρύνουν τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας, αφού οι χρήστες μπορούν να επικοινωνούν, να εντοπίζουν φίλους, να δημιουργούν νέες φιλίες, να διασκεδάζουν, να ανταλλάσσουν και να μοιράζονται οπτικοακουστικό υλικό, να εκθέτουν και να σχολιάζουν γεγονότα της καθημερινότητας.

Η αρνητική πλευρά:

Το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δε δημιουργούν πάντα υγιείς ή γνήσιες διαπροσωπικές σχέσεις. Οι διαδικτυακοί φίλοι δεν έχουν συχνά ουσιαστική επαφή, απλώς έχουν την ψευδαίσθηση μιας φιλικής σχέσης, η οποία μπορεί να είναι τυπική συνομιλία.

Εάν δεν υπάρχει προηγούμενη προσωπική γνωριμία, ελλοχεύει ο κίνδυνος της εξαπάτησης του χρήστη, καθώς δεν υπάρχει η δυνατότητα εξακρίβωσης των στοιχείων που δίνονται.

Γενικότερα, η ανорθολογική χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να οδηγήσει στη μαζοποίηση και μιμητισμό, που καταργούν το στοιχείο της ελεύθερης βούλησης.

Επίλογος

Η αξία της φιλίας είναι ανεκτίμητη. Το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να συμβάλλουν θετικά στη σύναψη υγιών διαπροσωπικών σχέσεων, ωστόσο, χρειάζεται να πληρούνται ορισμένες προϋποθέσεις, προκειμένου να μην υποβαθμιστεί η αξία της φιλίας σε μία ψευδεπίγραφη μορφή επικοινωνίας.

Επικοινωνιακό πλαίσιο

Προσφώνηση: Κυρίες και κύριοι,

Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες ...

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.