

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Ξενοφών, Κύρου Παιδεία, I, vi, 7-8

Ο Ξενοφών με αφορμή την παιδεία του Κύρου πραγματεύεται τις αρχές της ορθής διακυβέρνησης.

Ἐκείνων δέ, ὧ παῖ, ἐπελάθου ἅ ποτε ἐγὼ καὶ σὺ ἐλογιζόμεθα ὡς ἱκανὸν εἶη καὶ καλὸν ἀνδρὶ ἔργον, εἴ τις δύναίτο ἐπιμεληθῆναι ὅπως ἂν αὐτός τε καλὸς καὶ ἀγαθὸς δοκίμως γένοιτο καὶ τάπιτήδεια αὐτὸς τε καὶ οἱ οἰκέται ἱκανῶς ἔχοιεν; Τὸ δέ, τούτου μεγάλου ἔργου ὄντος, οὕτως ἐπίστασθαι ἀνθρώπων ἄλλων προστατεύειν¹ ὅπως ἔξουσι πάντα τάπιτήδεια ἔκπλεω² καὶ ὅπως ἔσονται πάντες οἴους δεῖ, τοῦτο θαυμαστὸν δήπου ἡμῖν ἐφαίνετο εἶναι.

Ναὶ μὰ Δί', ἔφη, ὧ πάτερ, μέμνημαι καὶ τοῦτο σου λέγοντος· συνεδόκει οὖν καὶ ἐμοὶ ὑπερμέγεθες εἶναι ἔργον τὸ καλῶς ἄρχειν· καὶ νῦν γ', ἔφη, ταῦτά μοι δοκεῖ ταῦτα, ὅταν πρὸς αὐτὸ τὸ ἄρχειν σκοπῶν λογίζωμαι.

1. προστατεύειν = ἔχω ἐξουσία να φροντίσω πῶς

2. ἔκπλεω = πλήρη

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Γ1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος:
«Ἐκείνων δέ, ὧ παῖ ... ἱκανῶς ἔχοιεν;».

Μονάδες 10

Γ2. Σε ποιο θέμα φαίνεται να συμφωνεῖ ο γιος με τον πατέρα στο αδίδακτο κείμενο;

Μονάδες 10

Γ3.α. «τούτου μεγάλου ἔργου ὄντος»: να ξαναγράψετε τη φράση μεταφέροντας όλους τους τύπους της στον ἄλλο αριθμό.

Μονάδες 4

Γ3.β. Να αντιστοιχίσετε τους τύπους της στήλης Α με τους σωστούς γραμματικούς χαρακτηρισμούς της στήλης Β (ένας γραμματικός χαρακτηρισμός περισσεύει):

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. έλογιζόμεθα	α. απαρέμφατο ενεστώτα της ενεργητικής φωνής
2. γένοιτο	β. γ' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα της ενεργητικής φωνής
3. ἔχιοιεν	γ. γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου της ενεργητικής φωνής
4. προστατεύειν	δ. μετοχή ενεστώτα της ενεργητικής φωνής
5. ἔσονται	ε. γ' ενικό πρόσωπο ευκτικής αορίστου β' της μέσης φωνής
6. λέγοντος	στ. γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα
	ζ. α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού της μέσης φωνής

Μονάδες 6

Σύνολο Μονάδων 10

Γ4. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους όρους: «καλός», «οί οϊκέται», «μεγάλου», «εἶναι» (το πρώτο του κειμένου), «καλῶς».

Μονάδες 10

Πανελλαδικές εξετάσεις Ομογενών 2020 (Νέο σύστημα)