

Θουκυδίδης, Ιστοριών, Β', 63, 1-3

Ο Περικλής επισημαίνει στους Αθηναίους την ευθύνη που απορρέει από την ηγεμονική θέση της πόλης τους.

Τῆς τε πόλεως ὑμᾶς εἰκὸς τῷ τιμωμένῳ ἀπὸ τοῦ ἄρχειν, ὄπερ ἅπαντες ἀγάλλεσθε, βοηθεῖν, καὶ μὴ φεύγειν τοὺς πόνους ἢ μηδὲ τὰς τιμὰς διώκειν· μηδὲ νομίσαι περὶ ἑνὸς μόνου, δουλείας ἀντ' ἐλευθερίας, ἀγωνίζεσθαι, ἀλλὰ καὶ ἀρχῆς στερήσεως καὶ κινδύνου ὧν ἐν τῇ ἀρχῇ ἀπήχθεσθε. ἥς οὐδ' ἐκστῆναι ἔτι ὑμῖν ἔστιν, εἴ τις καὶ τότε ἐν τῷ παρόντι δεδιῶς ἀπραγμοσύνη ἀνδραγαθίζεται· ὡς τυραννίδα γὰρ ἤδη ἔχετε αὐτήν, ἣν λαβεῖν μὲν ἄδικον δοκεῖ εἶναι, ἀφεῖναι δὲ ἐπικίνδυνον. τάχιστ' ἂν τε πόλιν οἱ τοιοῦτοι ἐτέρους τε πείσαντες ἀπολέσειαν καὶ εἴ που ἐπὶ σφῶν αὐτῶν αὐτόνομοι οἰκήσειαν..

βοηθεῖν τῷ τιμωμένῳ τῆς πόλεως: να στηρίζετε την εξέχουσα θέση της πόλης ἀπήχθεσθε: γίνετε μισητοί

ἐκστῆναι: να απομακρυνθείτε.

ἀνδραγαθίζεται: ενεργεί με γενναιότητα.

Γ1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του κειμένου

Μονάδες 20

Γ2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

τῷ τιμωμένῳ: το δεύτερο πρόσωπο ενικού αριθμού προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

ἄρχειν: τον ίδιο τύπο του παρακειμένου μέσης φωνής

ἐνός: τη δοτική ενικού αριθμού ουδετέρου γένους

τόδε: τη δοτική πληθυντικού αριθμού θηλυκού γένους

τυραννίδα: την κλητική ενικού αριθμού

λαβεῖν: το απαρέμφατο παρακειμένου στην ίδια φωνή

ἀφεῖναι: τον ίδιο τύπο του ενεστώτα στην ίδια φωνή

ἀπολέσειαν: το δεύτερο πρόσωπο ενικού αριθμού υποτακτικής αορίστου β' μέσης φωνής

σφῶν αὐτῶν: τη γενική ενικού αριθμού θηλυκού γένους στο πρώτο πρόσωπο

οἰκήσειαν: το τρίτο πρόσωπο πληθυντικού αριθμού οριστικής παρατατικού στην ίδια φωνή

Μονάδες 10

Γ3.α. ὑμᾶς, βοηθεῖν, πόνους, τυραννίδα, εἶναι, πόλιν: να κάνετε πλήρη συντακτική αναγνώριση των λέξεων

Μονάδες 6

Γ3.β. ὧπερ . . . ἀγάλλεσθε

ἦν . . . εἶναι

Να αναγνωρίσετε το είδος των προτάσεων

Μονάδες 2

και να γράψετε τον συντακτικό τους ρόλο.

Μονάδες 2

Επαναληπτικές πανελλαδικές εξετάσεις Γ' τάξη, 2016