

Γ. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Λυσίου, Ὑπὲρ τοῦ Ἐρατοσθένους φόνου, 9-13

(Platonis Opera, ed. Oxford Classical Texts)

Στο συγκεκριμένο απόσπασμα από το Ὑπὲρ τοῦ Ἐρατοσθένους φόνου ἀπολογία του Λυσία ο ἀπατημένος σύζυγος Εὐφίλητος περιγράφει στο δικαστήριο πῶς ἡ γυναίκα του εἶχε οργανώσει τα πράγματα, ὥστε να ἀπολαμβάνει νύχτες ἀμαρτωλές με τον εραστή της κατά τη διάρκεια της λοχείας της.

Ἐπειδὴ δὲ τὸ παιδίον ἐγένετο **ἡμῖν**, ἡ μήτηρ αὐτὸ ἐθήλαζεν· ἵνα δὲ μὴ, ὅποτε λοῦσθαι δέοι, κινδυνεύῃ κατὰ τῆς κλίμακος καταβαίνουσα, ἐγὼ μὲν ἄνω διητώμην, αἱ δὲ γυναῖκες κάτω. καὶ οὕτως ἤδη συνειθισμένον ἦν, ὥστε πολλάκις ἡ γυνὴ ἀπῆει κάτω **καθευδήσουσα ὡς τὸ παιδίον**, ἵνα τὸν τιθθὸν¹ **αὐτῷ** διδῶ καὶ μὴ βοᾷ. καὶ ταῦτα πολὺν χρόνον οὕτως ἐγένετο, καὶ ἐγὼ οὐδέποτε ὑπόπτεισα, ἀλλ' οὕτως ἠλιθίως διεκείμην, ὥστε ᾧμην τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα πασῶν σωφρονεστάτην εἶναι τῶν ἐν τῇ πόλει. Προϊόντος δὲ τοῦ χρόνου, ὃ ἄνδρες, ἦκον μὲν ἀπροσδοκῆτως ἐξ ἀγροῦ, μετὰ δὲ τὸ δεῖπνον τὸ παιδίον ἐβόα καὶ ἐδυσκόλαιεν ὑπὸ τῆς θεραπαίνης ἐπίτηδες λυπούμενον, ἵνα ταῦτα ποιῇ· ὁ γὰρ ἄνθρωπος ἔνδον ἦν· ὕστερον δὲ ἅπαντα ἐπυθόμην. καὶ ἐγὼ τὴν γυναῖκα ἀπιέναι ἐκέλευον καὶ δοῦναι τῷ παιδίῳ τὸν τιθθόν, ἵνα παύσῃται **κλᾶον**. ἡ δὲ τὸ μὲν πρῶτον οὐκ ἤθελεν, ὡς ἂν **ἀσμένῃ** με **ἐορακυῖα** ἦκοντα διὰ χρόνου· ἐπειδὴ δὲ ἐγὼ ὠργιζόμεν καὶ ἐκέλευον αὐτὴν ἀπιέναι, «ἵνα σύ γε» ἔφη «πειρᾶς ἐνταῦθα τὴν παιδίσκη· καὶ πρότερον δὲ μεθύων εἶλκες αὐτήν». καὶ ἐγὼ μὲν ἐγέλων, ἐκείνη δὲ ἀναστᾶσα καὶ ἀπιούσα προστίθησι τὴν θύραν, προσποιουμένη παίζειν.

1. τὸν τιθθόν: τον μαστό.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Γ1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παρακάτω αποσπάσματος: «Ἐπειδὴ δὲ ... τῶν ἐν τῇ πόλει».

Μονάδες 20

Γ2. Πώς προσπαθεί η σύζυγος να καλύψει την απιστία της μετά την ξαφνική επιστροφή του άντρα της;

Μονάδες 10

Γ3. α. «**πρῶτον**»: να γράψετε τους άλλους δύο βαθμούς του επιρρήματος.

(μονάδες 2)

β. «**κἀγὼ μὲν ἐγγέλων ... τὴν θύραν**»: να ξαναγράψετε το χωρίο μεταφέροντας τους κλιτούς τύπους στον πληθυντικό αριθμό.

(μονάδες 8)

Μονάδες 10

Γ4. α. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους όρους που εμφανίζονται στο αδίδακτο κείμενο με έντονα γράμματα: **ἡμῖν, καθευδήσουσα, ὡς τὸ παιδίον, αὐτῷ, κλᾶον, ἀσμένη, ἑορακυῖα.**

(μονάδες 7)

β. «**καὶ ἐγὼ τὴν γυναῖκα ἀπιέναι ἐκέλευον καὶ δοῦναι τῷ παιδίῳ τὸν τιθόν**»: Να μεταφέρετε τη φράση στον ευθύ λόγο.

(μονάδες 3)

Μονάδες 10

Επαναληπτικές εξετάσεις ΓΕΛ και Εσπερινών ΓΕΛ 2023