

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ανάγνωση: η προσωπική τέχνη

A1. Ο συγγραφέας μεταφέρει τις εμπειρίες του από την ανάγνωση εξωσχολικών βιβλίων. Ισχυρίζεται πως το διάβασμα βοηθά τον άνθρωπο να αναπτύξει τη σκέψη του και να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του. Σήμερα με τον τρόπο που γίνεται η ανάγνωση αποτελεί αυτή μία προσωπική υπόθεση του καθενός. Ωστόσο, ο κοινωνικός χαρακτήρας της ανάγνωσης παραμένει, γιατί μέσα από τα βιβλία προβάλλονται ποικίλες ερμηνείες ενός θέματος και εκφράζονται συναισθήματα που αφορούν όλους τους ανθρώπους του κόσμου. Η ανάγνωση πολλαπλασιάζει τις δυνατότητές μας και μας οδηγεί σε πεδία, τα οποία πιο πριν δεν μπορούσαμε να φανταστούμε.

B1. α. Σωστό

β. Σωστό

γ. Σωστό

δ. Λάθος

ε. Λάθος

B2. α. «Οι τεχνολογίες κειμένου, όπως ο κινητός τύπος...γραφής».

Χρησιμοποιεί παράδειγμα. Αναφέρει δηλαδή παραδείγματα τεχνολογικών κειμένων.

«Οι αρχαίοι Έλληνες διάβαζαν τα κείμενά τους φωναχτά ... σήμερα: διαβάζουμε λέξεις, χωρίς να τις εκφέρουμε φωναχτά».

Χρησιμοποιεί τη μέθοδο της σύγκρισης και της αντίθεσης. Συγκρίνονται δηλαδή οι τρόποι ανάγνωσης κατά τη διάρκεια των χρόνων.

β. Στην πέμπτη παράγραφο του κειμένου αξιοποιούνται:

Το α' ενικό πρόσωπο («κατάλαβα, ρίχτηκα»)

Το β' ενικό πρόσωπο («να σκέφτεσαι, το αντιλαμβάνεσαι»)

Το γ' ενικό πρόσωπο («είναι, ήταν, έπεφτε»)

Με το α' ενικό πρόσωπο ο λόγος του συγγραφέα αποκτά προσωπικό και εξομολογητικό τόνο.

Με τη χρήση β' ενικού προσώπου δημιουργείται η εντύπωση στον αναγνώστη ότι ο συγγραφέας απευθύνεται σε αυτόν. Έτσι, το κείμενο αποπνέει την αίσθηση της οικειότητας.

Με το γ' ενικό πρόσωπο ο λόγος αποκτά αντικειμενικότητα.

B3. α. Ρίχτηκα με τα μούτρα: Ποιητική, μεταφορική λειτουργία της γλώσσας.

Κυριολεκτική: Αφοσιώθηκα

Έπεφτε στα χέρια μου: Ποιητική, μεταφορική.

Κυριολεκτική: Έβρισκα, αγόραζα.

β. Σφυρηλατεί: Διαμορφώνει

Εναλλακτική: Διαφορετική

Προώθηση: Προαγωγή

Μεγεθύνει: Αυξάνει, διευρύνει.

B4. α. «Χρησιμοποιούμε τις ιστορίες για την κατανόηση του κόσμου και την ανταλλαγή των εμπειριών μας με τους άλλους».

Με τα ονοματικά σύνολα το ύφος μετατρέπεται σε πιο τυπικό, σε επίσημο.

β. 1. Η διπλή παύλα χρησιμοποιείται για επεξήγηση.

2. Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται, γιατί αποδίδονται ακριβώς τα λόγια του George R.R. Martin.

3. Τα εισαγωγικά στη λέξη τέχνη χρησιμοποιούνται για να δηλωθεί η μεταφορική χρήση της λέξης.

Γ1. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου, σε ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιείται στο σχολείο σας, εκφωνείτε ομιλία στην οποία εκθέτετε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας σχετικά με :

α. τη συμβολή του βιβλίου στη συγκρότηση της προσωπικότητας των νέων και

β. τις δράσεις, εντός και εκτός σχολείου, που θεωρείτε ότι θα τους βοηθήσουν να εμπλακούν ενεργά στην αναγνωστική εμπειρία.

Το κείμενό σας να έχει έκταση 500 600 λέξεων.

Πρόλογος

Η εφεύρεση της τυπογραφίας αποτέλεσε μία μεγάλη καμπή στην πολιτιστική ζωή του ανθρώπου, γιατί με αυτή άρχισε η μαζική παραγωγή του βιβλίου, με το οποίο στη συνέχεια διαδόθηκε η γνώση. Σήμερα, χάρη στο βιβλίο, οι γνώσεις και οι ιδέες διαδίδονται από χώρα σε χώρα γρήγορα και είναι προσιτές σχεδόν σ' όλους. Ο κάθε άνθρωπος μπορεί να πάρει στα χέρια του τους θησαυρούς της σοφίας του κόσμου και να τους χρησιμοποιήσει για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που ορθώνονται μπροστά του. Για τους επιστήμονες και τους ειδικούς το βιβλίο είναι εργαλείο για να επιτελέσουν τη δουλειά τους. Για όλους τους ανθρώπους όμως το βιβλίο είναι σύντροφος και βοηθός στη ζωή του. Αν δεν το χρησιμοποιεί επαγγελματικά, μπορεί να το χρησιμοποιήσει στον ελεύθερο χρόνο του, για να βελτιώσει τον εαυτό του.

Κύριο Θέμα

1. Η συμβολή του βιβλίου στη συγκρότηση της προσωπικότητας των νέων

- Προσφέρει γνώσεις, πληροφορίες και βοηθά στην πνευματική ανάπτυξη των νέων
- Αναπτύσσει τη σκέψη και την κριτική ικανότητα
- Καλλιεργεί τη φαντασία και τη δημιουργικότητα
- Αφυπνίζει συνειδήσεις και βοηθά τον άνθρωπο να ευαισθητοποιηθεί για κοινωνικά ζητήματα
- Ενδυναμώνει ψυχικά
- Συμβάλλει στην ηθική ανάπτυξη με την προβολή ανθρώπων που αγωνίστηκαν για αξίες και ιδανικά.
-

2. Δράσεις, εντός και εκτός σχολείου, για να εμπλακούν οι νέοι στην ανάγνωση βιβλίων

- Δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης
- Έκθεση βιβλίων
- Βιβλιοπαρουσιάσεις με καλεσμένους ανθρώπους του πνεύματος (συγγραφείς και διανοούμενους)
- Διαγωνισμοί συγγραφής μαθητικού διηγήματος, μυθιστορήματος ή ποιημάτων

- Παρουσίαση βιβλίων και βιβλιοκριτική σε μαθητική εφημερίδα ή σε μαθητική ιστοσελίδα
- Επισκέψεις σε εκδοτικούς οίκους, κ.ά.

Επίλογος

Με δεδομένο ότι οι σημερινοί νέοι δεν διαβάζουν, γιατί η εποχή μας είναι «εικονική», μία έκκληση προς τους συμμαθητές να δείξουν ενδιαφέρον στην ανάγνωση βιβλίων, γιατί αυτή θα τους βελτιώσει και το βιβλίο θα τους βοηθήσει να διαμορφώσουν μία ισχυρή προσωπικότητα.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Σε ομιλία ανοικτής εκδήλωσης στο κοινό χρειάζεται προσφώνηση και αποφώνηση:

Προσφώνηση: Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί συμμαθητές

Αποφώνηση: Ευχαριστώ για την προσοχή σας.