

A1. Στο κείμενο 1 ο συγγραφέας ισχυρίζεται πως τα δικαιώματα των γυναικών καταπατούνται από την αρχαιότητα έως σήμερα. Από την αρχαιότητα η γυναίκα ήταν προορισμένη να εξυπηρετεί την κοινωνία των ανδρών και αυτό συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Υπήρξε η πιο καταπιεσμένη κοινωνική ομάδα. Έτσι, σήμερα, που είναι η ημέρα κατά της βίας εναντίον των γυναικών, πρέπει να αναλογιστούμε την αδικία που διαπράχτηκε και διαπράττεται και οφείλουμε να σταθούμε με συμπόνια στις αμέτρητες γυναίκες θύματα και να αποκαταστήσουμε τη δικαιοσύνη.

B1. 1 → γ,

2 → γ,

3 → β,

4 → β,

5 → α.

B2. Προφανώς: Προσδίδει τη βεβαιότητα για την ύπαρξη των διαφορών ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες.

Όμως: Εκφράζει αντίθεση. Παρά τις διαφορές μεταξύ των δύο φύλων, ο καθένας είναι μια ξεχωριστή οντότητα.

Δηλαδή: Δηλώνει επεξήγηση. Επεξηγεί την προηγούμενη περίοδο. Οι δραστηριότητες αναλαμβάνονται από άτομα και όχι συγκεκριμένα από κάποιο φύλο.

Επειδή: Δηλώνει αιτιολόγηση. Αιτιολογεί τον κίνδυνο κακοποίησης των γυναικών εξ αιτίας του φύλου, στο οποίο ανήκουν.

Ωστε: Δηλώνει συμπέρασμα. Στις συζητήσεις η θυματοποίηση της γυναίκας παρουσιάζεται ως ένα εύσημο, ως μια διάκριση.

B3. α. α' πληθυντικό: (αναλογιζόμαστε, συμπονούμε). Με τη χρήση του α' πληθυντικού ο συγγραφέας θέλει να δηλώσει μια καθολικότητα, μια συλλογικότητα και μία συμμετοχή όλων. Όλοι πρέπει να ενδιαφερθούμε για την αδικία σε βάρος των γυναικών.

Υποτακτική: (να αναλογιζόμαστε, να προσπαθούμε). Η υποτακτική δηλώνει προτροπή προς τους αναγνώστες, ώστε να ξαναδούν το θέμα της έμφυλης βίας και να διαμορφώσουν μια δίκαιη κοινωνία.

β. Στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου 2 υπάρχει αντίθεση ανάμεσα στον «κλασικό» φεμινισμό και στον νεοφεμινισμό («Οι «κλασικές» φεμινίστριες ... επιδιώκουμε να ξεπεράσουμε»).

Με την αντίθεση αυτή προτρέπονται τα κινήματα των γυναικών να επικεντρωθούν στη διεκδίκηση της ισότητας και στην τήρηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

G1. Ο αφηγητής βρίσκεται σε μια συναισθηματική σύγχυση, επειδή είναι ανήμπορος να πάρει την απόφαση που αποτυπώνει την πραγματικότητα που βιώνει εδώ και τρεις εβδομάδες. Ακροβατεί ανάμεσα στο αποκάλυψη και την απόκρυψη της αλήθειας. Διακατέχεται από ενοχικά συναισθήματα έναντι της γυναίκας του και του εαυτού του. Αυτό φαίνεται στο κείμενο από τις εκφράσεις που έχουν μια ποιητική λειτουργία: «

με σούταραν από τη δουλειά», «να φανώ άντρας», «τι σόι άντρας είναι αυτός που κρύβεται από την γυναίκα του», «έχω χαλάσει ένα κάρο λεφτά».

Χρησιμοποιεί επίσης α' ενικό πρόσωπο ρημάτων, για να έχει η αφήγηση έναν εξομολογητικό τόνο. «κοίταζα τον κόσμο», «κι αναρωτιόμουν», «να φανώ άντρας και να πω την αλήθεια», «κι ακόμα κρύβομαι, τρεις βδομάδες τώρα φεύγω», «γυροφέρνω», «και ξέρω».

Επανάληψη της έκφρασης «οι αληθινοί άντρες» στην 3^η παράγραφο του κειμένου, για να τονίσει τα χαρακτηριστικά που έχει το φύλο του και να απαλλαγεί έτσι από το αδιέξοδο στο οποίο βρίσκεται.

Οι αντιδράσεις και οι κινήσεις του δεν εδράζονται στη λογική. Έμεινε άνεργος προφανώς λόγω γενικότερων οικονομικών συνθηκών και ως φυσιολογική αντίδραση θα περιμέναμε να το ομολογήσει στη γυναίκα του και να ψάξει να βρει κάποια άλλη δουλειά.

Δ1. Θέμα: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, ως εκπρόσωπος της μαθητικής σας κοινότητας, εκφωνείτε ομιλία (350-400 λέξεις) στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της περιοχής σας.

α) Να αναφέρετε φαινόμενα παραβίασης των δικαιωμάτων της γυναίκας στη σύγχρονη εποχή στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο.

β) εσείς, ως νέα γενιά, μπορείτε να συμβάλλετε έμπρακτα στην επίτευξη της ισότητας των φύλων; Όποια κι αν είναι η άποψή σας, να την υποστηρίξετε τεκμηριωμένα αξιοποιώντας δημιουργικά και τα κείμενα αναφοράς (Κείμενα 1, 2, 3).

Πρόλογος

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων δεν μπορεί να μην επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον μας σε μια αδικία που συντελείται από την αρχαιότητα έως σήμερα σε βάρος των γυναικών. Η αδικία αυτή συνεχίζεται με την υποτίμηση του ρόλου των γυναικών, με βιαιοπραγίες, με βιασμούς, κακοποιήσεις και δολοφονίες.

Το φαινόμενο αυτό αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα στίγματα του σημερινού μας πολιτισμού, αν αναλογιστούμε ότι η κάθε γυναίκα είναι η μητέρα όλων μας και δείχνει πόσο πίσω βρισκόμαστε ως προς την πραγματική κατοχύρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Αν αυτό αποτελούσε τη νοοτροπία των προηγούμενων γενεών, εμείς, ως νέα γενεά, οφείλουμε να συμβάλλουμε ενεργά, ώστε να εξαλειφθεί η βία κατά των γυναικών και να σταματήσουν οι διακρίσεις των δύο φύλων.

Κύριο Μέρος

1. Φαινόμενα παραβίασης των δικαιωμάτων της γυναίκας

- Σε χώρες του Τρίτου Κόσμου και σε διάφορες θρησκείες οι γυναίκες θεωρούνται και αντιμετωπίζονται ως πράγματα ή εργαλεία προς εξυπηρέτηση της κοινωνίας των ανδρών.
- Στις αναπτυγμένες χώρες υπάρχουν βιασμοί, βιαιοπραγίες και δολοφονίες από άνδρες που έχουν ακόμη προκαταλήψεις και στερεότυπα του παρελθόντος.
- Περιπτώσεις ενδοοικογενειακής βίας, στις οποίες τα θύματα είναι γυναίκες.
- Στερεότυπα, βάσει των οποίων ο ρόλος της γυναίκας πρέπει να είναι μητέρα, νοικοκυρά και σεξουαλικό αντικείμενο.

- Σεξουαλική παρενόχληση της γυναίκας σε όλους του χώρους και ιδιαίτερα στον χώρο της εργασίας, στον οποίο βρίσκεται υπό το έλεος του εργοδότη της.
- Έμπρακτη υποτίμηση σε θέματα επαγγέλματος και στην ανάληψη υπεύθυνων θέσεων εργασίας, οι οποίες είναι προορισμένες για τους άνδρες.
- Άνιση αντιμετώπιση όσον αφορά την αμοιβή της εργασίας, ιδιαίτερα στον ιδιωτικό τομέα.

2. Πώς θα επιτευχθεί έμπρακτα η ισότητα των δύο φύλων

- Αγωγή που να διαμορφώνει την αντίληψη ότι όλοι οι άνθρωποι, ανεξαρτήτως φύλου, έχουν τα ίδια δικαιώματα και τήρηση του αλληλοσεβασμού για όλα τα μέλη της κοινωνίας.
- Αγωγή για την απαλλαγή από προκαταλήψεις και στερεότυπα του παρελθόντος (τα στερεότυπα της πατριαρχικής κοινωνίας).
- Καταδίκη των περιστατικών βίας κατά των γυναικών, αλλά και γενικά κατά των ανθρώπων, ανεξαρτήτως φύλου.
- Στήριξη πρωτοβουλιών και συμμετοχή σε αντίστοιχες δράσεις για ενημέρωση της κοινής γνώμης σε θέματα ισότητας των δύο φύλων και προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Επίλογος: Έκκληση να δραστηριοποιηθούν όλοι και ιδιαίτερα η νέα γενεά, ώστε να εξαλειφθεί το φαινόμενο της διάκρισης των δύο φύλων.

Προσφώνηση: Συνδημότες και συνδημότισσες,
Κυρίες και κύριοι.

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.