

## A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

#### 1η δραστηριότητα

**A1. α)** Σύμφωνα με τον συγγραφέα το μπάσκετ διακρίνεται από δύο βασικές αρχές. Η πρώτη είναι η προσαρμοστικότητα στις περιπτώσεις που απαιτεί ο αγώνας και η ανάληψη πρωτοβουλίας για να είναι αυτός νικηφόρος. Η δεύτερη είναι η υπέρβαση των προσωπικών ορίων του παίκτη για να μπορέσει η ομάδα του να κερδίσει. Αυτές οι δύο αρχές πρέπει, κατά τον συγγραφέα, να εφαρμοστούν από κάθε άνθρωπο στη ζωή του. Πρώτα να μάθει να προσαρμόζεται στις μεταβαλλόμενες εκάστοτε συνθήκες της ζωής και δεύτερον να κάνει κάτι παραπάνω από τις δυνάμεις του για να προσφέρει στον εαυτό του και την κοινωνία.

**β) Αφήγηση:** «Όταν ήμουν έξι ετών, ο πατέρας μου ασφατόστρωσε την αυλή μας και έστησε μία κανονική μπασκέτα». Αφηγείται ένα συμβάν της προσωπικής του ζωής.

**Μεταφορά:** «βαθιά ανθρώπινος και εμπνευσμένος τρόπος». Το βαθιά ανθρώπινος και εμπνευσμένος χρησιμοποιείται μεταφορικά.

**Ασύνδετο σχήμα:** ». «Είναι ένας ισχυρός, βασικός, βιώσιμος προσανατολισμός, ένας βαθιά ανθρώπινος και εμπνευσμένος τρόπος να πορεύεσαι μέσα στον κόσμο». Οι προτάσεις τίθενται ασύνδετα (χρησιμοποιείται το κόμμα).

**Ευθύς λόγος:** «Κοίτα ψηλά». Μιλά ο πατέρας του σε ευθύ λόγο.

**Πρώτο ρηματικό πρόσωπο:** «Ήμουν, έμαθα»: Τα ρήματα βρίσκονται σε α' ενικό πρόσωπο.

#### 2η δραστηριότητα

**A2. α)** Χρησιμοποιείται ερώτηση για να παρακινήσει τον αναγνώστη σε προβληματισμό και προϋδεασμό για το τι πρόκειται να ακολουθήσει. Κινεί έτσι και το ενδιαφέρον του για το θέμα.

**β)** Η αναλογία βρίσκεται στη φράση της υπέρβασης της βαρύτητας για τον αθλητή, που σημαίνει ότι πρέπει να κάνει κάτι παραπάνω από αυτό που μπορεί. Το ίδιο συμβουλεύει κατ' αναλογία και τον απλό άνθρωπο. Να κάνει και αυτός μια υπέρβαση του εαυτού του για να πετύχει κάτι παραπάνω. Γίνεται κατανοητή η συμβουλή του, γιατί ο αθλητής του μπάσκετ είναι πιο οικείο συμβάν στην αντιληπτικότητα του αναγνώστη από ό,τι θα ήταν μια θεωρητική ενημέρωση γύρω από την υπέρβαση των ορίων στη ζωή.

**γ) ευπιστία, εμπιστοσύνη  
συνοχής  
αμετάβλητο, σταθερό**

#### 3η δραστηριότητα

**A3.** Αξιοποιώντας στοιχεία από τη συνέντευξη που διάβασες, να γράψεις σε ένα άρθρο για την εφημερίδα του σχολείου σου τις απόψεις σου σχετικά με τα εφόδια

που χρειάζεται ένας νέος άνθρωπος για να εκπληρώσει τα όνειρά του σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο (200-250 λέξεις).

## **Πρόλογος**

Η ζωή δεν είναι στρωμένη με ροδοπέταλα και σε έναν κόσμο που είναι και γίνεται περισσότερο ανταγωνιστικός ο νέος χρειάζεται να παλέψει για να πετύχει αυτά που θέτει ως στόχο του.

Σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον χρειάζεται προσαρμοστικότητα και γνώσεις τόσο γενικές όσο και ειδικές. Αυτές τις γνώσεις όχι μόνον πρέπει να τις επικαιροποιεί, αλλά και να τις ενισχύει διαρκώς. Ένας νέος σήμερα χρειάζεται πολλά εφόδια προκειμένου να πετύχει τους στόχους του.

## **Κύριο Θέμα**

### **[1] Εφόδια των νέων**

**Πνευματικά:** Η γενική παιδεία προσανατολισμένη στον άνθρωπο είναι από τα πιο απαραίτητα εφόδια. Μέσα από αυτή θα αποκτήσει βασικές δεξιότητες, ώστε να μπορεί να τις εφαρμόσει σε κάθε περίπτωση. Εντός αυτής σε κάποιο χρονικό σημείο πρέπει παράλληλα να αποκτήσει και εξειδικευμένη γνώση, ώστε να διακριθεί σε κάποιον τομέα που θα επιθυμούσε. Δεν πρέπει όμως να μείνει στάσιμος, γιατί οι γνώσεις αυξάνονται και οι απαιτήσεις στην εξειδίκευση μεγαλώνουν.

**Ηθική ακεραιότητα:** Ο σεβασμός προς κάθε συνάνθρωπό του και η ανιδιοτελής προσφορά του θα τον δικαιώσει ως μέλος της κοινωνίας. Ο άνθρωπος δεν δρα και δεν κινείται εν κενώ αέρος. Ολοκληρώνεται και παίρνει αξία μέσα στην κοινωνία.

**Ψυχικά χαρίσματα:** Η υπομονή, η επιμονή, το θάρρος και η αποφασιστικότητα και η αυτοπεποίθησή του είναι στοιχεία που θα τον βοηθήσουν ατομικά να «σταθεί» στην κοινωνία και να αντιμετωπίσει τυχόν δυσκολίες που θα παρουσιαστούν.

**Κοινωνικές αρετές:** Πίστη στις δημοκρατικές διαδικασίες, στη συλλογικότητα και στη συνεργασία με πνεύμα αλληλεγγύης και ανεκτικότητας στην άποψη του άλλου.

**Στοιχειώδης υλική υποδομή:** Σε μια εποχή όπου σχεδόν όλα εξαρτώνται από τις υλικές συνθήκες της ζωής η εξασφάλιση των απαραίτητων υλικών πόρων αποτελεί εφόδιο για τη επιτυχία των στόχων ενός νέου. Γι' αυτό πρέπει να επιδιώκεται, με μέτρο, και η εξασφάλιση των υλικών αυτών πόρων, που θα αποτελέσουν το εφόδιο για κάτι παραπάνω.

## **Επίλογος**

Ένας νέος σήμερα βρίσκεται σε πολύ μεγάλη πρόκληση, γιατί οι απαιτήσεις της ζωής έχουν αυξηθεί και γι' αυτό πρέπει να κάνει πολύ μεγαλύτερες προσπάθειες για την επιτυχία των στόχων του. Εξ αιτίας αυτού θα πρέπει να κάνει υπέρβαση του εαυτού του, να κινηθεί οργανωμένα και προγραμματισμένα από πολύ νωρίς με

πίστη και αυτοπεποίθηση ότι, όπως κάποιοι άλλοι πετυχαίνουν, έτσι και αυτός μπορεί να πετύχει αρκεί να «οπλιστεί» με τα εφόδια που αναφέρθηκαν παραπάνω.

**Επικοινωνιακό πλαίσιο:** Ως άρθρο στη σχολική εφημερίδα χρειάζεται ένα τίτλο.

1. Τα εφόδια των νέων στον σημερινό μεταβαλλόμενο κόσμο.
2. Η προσαρμοστικότητα ως εφόδιο για την εκπλήρωση των ονείρων ενός νέου.

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

#### **1η δραστηριότητα**

**B1.** Για να γράψει κάποιος ένα ποίημα θα χρειαστεί να κινητοποιήσει την ψυχή και τον νου του. Με την ψυχή του θα αποδώσει όλον τον συναισθηματικό του κόσμο, θα «βάλει» δηλαδή τα χρώματα και με τον νου του θα βάλει τα υλικά του εργαστηρίου, δηλαδή τη λογική, τη φαντασία και τη σκέψη του.

#### **2η δραστηριότητα**

**B2. α) ταξιδεύω:** α' ρηματικό πρόσωπο οριστικής.

Η οριστική δηλώνει μια πραγματικότητα της καθημερινότητας.

**Να ζωγραφίσω:** α' ρηματικό πρόσωπο υποτακτικής.

Δηλώνει την επιθυμία αυτού που επιδιώκει να κάνει. Να μεταμορφώσει δηλαδή την πραγματικότητα, όπως αυτός την αισθάνεται.

**β) Μεταφορά:** ... πινακοθήκη της καρδιάς μου

**Επανάληψη:** ... με ποιήματα ... με ποιήματα.

**Προσωποποίηση:** ... ένα όνειρο που με παιδεύει.

#### **3η δραστηριότητα**

**B3.** Το όνειρό του είναι ένας καλύτερος κόσμος. Η αναφορά στον ήλιο και τα γελαστά παιδιά δηλώνει απέχθεια για μια πραγματικότητα καταθλιπτική, την οποία ο ποιητής θέλει να τη μεταμορφώσει σε ένα καλύτερο κόσμο. Δύσκολη υπόθεση, γιατί, όπως λέει ορειβατεί σε κορυφές και χάνεται σε απύθμενα βάθη, αλλά αυτός θέλει να βλέπει την πραγματικότητα με αισιοδοξία, που φαίνεται από τους στίχους:  
Να ζωγραφίσω

τις μέρες όλου του κόσμου με ποιήματα.

Γεμάτες ήλιο και γελαστά παιδιά.

Πανελλαδικές εξετάσεις στα ΝΕ Ελληνικά ΕΠΑΛ, Εσπερινών ΕΠΑΛ 2026