

A. 1. Ο συγγραφέας ασχολείται με το ασυμβίβαστο χαρακτήρα μιας φωτισμένης νεολαίας, η οποία ζητά την αναθεώρηση και την αλλαγή των παραδοσιακών πραγμάτων. Μιλά. λοιπόν, για εκείνη τη δημιουργική νεολαία και όχι την αντιδραστική, που ό,τι κάνει το πραγματοποιεί για την προσωπική προβολή ή την ιδιοτέλεια. Η νεολαία, που λέει όχι, είναι αυτή που θα δημιουργήσει ένα νέο κόσμο και αυτό είναι που έχει σημασία για μια κοινωνία. Η κοινωνία χρειάζεται τους ασυμβίβαστους, τους δημιουργούς του νέου και αυτοί δεν μπορεί παρά να είναι μόνον η νέοι άνθρωποι.

B. 1. Οι σημαντικές αλλαγές που συμβαίνουν στον κόσμο έρχονται με την αμφισβήτηση των καθεστωτικών αντιλήψεων, των καθεστωτικών θεσμών και του καθεστωτικού τρόπου συμπεριφοράς και ζωής. Αν τηρούσαμε αυτά που πίστευαν μέχρι τον 16^ο αιώνα, δεν θα είχαμε ακόμη ανακαλύψει την Αμερική. Αν κινούμαστε με βάση το τι λένε ή τι θέλουν οι ισχυροί, τότε θα εξυπηρετούνται πάντα αυτά τα συμφέροντα και η κοινωνία θα είναι στάσιμη. Χρειάζεται, λοιπόν, να λέγεται και όχι εκεί που πρέπει και όταν πρέπει.

B. 2. α. 1. Χρησιμοποιεί σύγκριση και αντίθεση ανάμεσα στο ναι και στο όχι.

2. Χρησιμοποιεί, επίσης, αναλογία, γιατί αναφέρεται και στο όχι του αρνητικού τύπου, του απαράγωγου ανθρώπου.

β. Θεματική πρόταση: «Οι ασυμβίβαστοι «ασεβούν» και προς την παράδοση».

Σχόλια ή λεπτομέρειες: «Την υποβάλλουν σ' εξαντλητική ανάκριση ... μοιάζει με διάρρηξη σε καλά ασφαλισμένο χρηματοκιβώτιο».

Κατακλείδα: «Η επίδραση ... σε σκληρότατη δοκιμασία».

B. 3. α. 1. Το ασταμάτητο «όχι» τους

2. Το «ναι» πληρώνεται

3. Το «όχι» πληρώνει

4. Τα «άγουρα χρόνια» είναι όλο φλόγα

5. Οι ασυμβίβαστοι «ασεβούν» και προς την παράδοση.

β. Το α' πληθυντικό πρόσωπο το χρησιμοποιεί για να δηλώσει την άποψη όλων των ομοίων ηλικιωμένων.

Το β' ενικό για να δηλώσει τη δική του άποψη.

Τέλος το γ' ενικό το χρησιμοποιεί για να δηλώσει αποστασιοποιημένος και να εμφανιστεί ο λόγος ως μία γενικότητα.

B. 4. α. μοναδικός: ιδιαίτερος
επιπλήξουν: μαλώσουν
ραθυμία: τεμπελιά, νωθρότητα
άλλωστε: εξάλλου
μεταμορφώνει: μετασηματίζει.

β. απαρνιέται: δέχεται
συχνά: σπάνια
ατομικό: συλλογικό
αδυναμία: ρώμη, δύναμη
κενή: γεμάτη, πλήρης

Γ. 1. 1) Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα αίτια της νεανικής αμφισβήτησης; 2) Πιστεύετε ότι οι απόψεις του συγγραφέα για το ασυμβίβαστο πνεύμα των νέων επαληθεύονται στην εποχή μας; Να αναπτύξετε τις απόψεις σας σχετικά με τα παραπάνω ερωτήματα σε ένα άρθρο που θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου σας. (500-600 λέξεις).

Πρόλογος

Γενική διαπίστωση για την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στις περισσότερες κοινωνίες της Δύσης, στις οποίες παρέχονται ελάχιστες ευκαιρίες στους νέους. Η κατάσταση αυτή τους οδηγεί σε ευθεία σύγκρουση με τις παλαιότερες γενεές.

Κύριο Θέμα

[1] Αίτια νεανικής αμφισβήτησης

- Η φύση των νέων, που είναι επαναστατική.
- Η αδικία του κατεστημένου, που ωθεί τους νέους στην απόδοση της δικαιοσύνης.
- Η επικράτηση της αναξιοκρατίας και του νεποτισμού. Γενικά τα κακώς κείμενα της κοινωνίας.
- Η ανεργία και η έλλειψη ευκαιριών σε άλλους ανθρώπους.
- Το χάσμα των γενεών.

- Η οικογένεια ανάλογα με τα πρότυπα που προβάλλει στη νεολαία.
- Το εκπαιδευτικό σύστημα, ως όργανο της καθεστηκυίας τάξης, επικροτεί τη διαίωνιση της ίδιας κοινωνικής δομής.

[2] Ισχύει σήμερα το ασυμβίβαστο πνεύμα των νέων;

Η νεολαία φαίνεται σήμερα πως είναι επαναστατική με μια σειρά από πράξεις, όπως οι ακόλουθες:

- Διαδηλώσεις και συλλαλητήρια.
- Απεργίες.
- Απολιτικοποίηση, ως άρνηση συμμετοχής στα κοινά.
- Συγκρούσεις με μεγαλύτερους.
- Αδιαφορία για την παράδοση.
- Εκδηλώσεις παθογένειας (ναρκωτικά, ληστείες, χουλιγκανισμός κ.λπ.).
- Φανατισμός (θρησκευτικός ή εθνικός) και ρατσισμός.

Όλα αυτά όμως δεν σημαίνουν ότι οδηγούν και σε μια επαναστατική προοπτική και σε μια αλλαγή της κοινωνίας. Απλώς είναι ενδείξεις μιας αμφισβήτησης, που δεν έχουν τον χαρακτήρα μιας ανασύνθεσης της κοινωνίας.

Επίλογος

Συμπέρασμα ή έκκληση.

Οι νέοι πρέπει να αναθεωρήσουν τις επαναστατικές εκδηλώσεις τους και να επιλέξουν εκείνες τις μορφές που πραγματικά θα ανασυνθέσουν την κοινωνία προς όφελος όλων.

Σημείωση: Το επικοινωνιακό πλαίσιο, αφού είναι άρθρο, απαιτεί να δοθεί ένας τίτλος.

Οπότε μπορεί το γραπτό να τιτλοφορείται:

«Είναι οι νέοι σήμερα επαναστατικοί;»

«Η σημερινή αμφισβήτηση των νέων οδηγεί στην ανασύνθεση της κοινωνίας;» κ.λπ.

Πανελλαδικές εξετάσεις Ομογενών 2012