

**A.** Ο συγγραφέας, παίρνοντας αφορμή από μια ευρωπαϊκή έρευνα για το πόσο πολιτισμένοι είναι οι λαοί της Ευρώπης και στηριζόμενος στη διαπίστωση αυτής της έρευνας ότι οι Έλληνες είναι σχεδόν σε μια ημίγρια κατάσταση, αντιτίνει τα κριτήρια της έρευνας που δεν έλαβε υπόψη της ούτε την κοινωνική διάσταση του πολιτισμού ούτε τη λαϊκή έκφρασή του.

Οι Έλληνες έχουν μια ευαισθησία στους ηλικιωμένους γονείς και στην οικογένεια, έχουν μια σχέση στενή με την ποίηση και τον χορό, έχουν μια σχέση με τη δημοτική μουσική και τον χορό αυτών των τραγουδιών. Τα στοιχεία αυτά που δείχνουν και το πολιτιστικό επίπεδο ενός λαού δεν τα συναντούμε σε άλλους ευρωπαϊκούς λαούς. Ο συγγραφέας δέχεται ότι στη σημερινή Ελλάδα πολλά πρέπει να γίνουν στον τομέα του πολιτισμού και παραδέχεται πως όλα δεν είναι ρόδινα. Τέτοιες έρευνες, κατά τη γνώμη του, δεν αποτυπώνουν την αλήθεια του ερευνώντος θέματος, αλλά δημιουργούν εσφαλμένες εντυπώσεις, που τα ΜΜΕ τα χρησιμοποιούν προς εντυπωσιασμό ή προσέλκυση του κοινού.

**B.1.** Για τον συγγραφέα υπάρχει η κοινωνική διάσταση του πολιτισμού και του επιπέδου των ανθρώπων. Η οικογένεια και η ευαισθησία με την οποία αντιμετωπίζει το κάθε μέλος τα υπόλοιπα είναι από τα κυριότερα στοιχεία έκφρασης ενός πολιτισμού. Τα παραδείγματα του σεβασμού που δείχνουν οι Έλληνες στους γέρους γονείς τους και η τάση των γονέων να μορφώνουν τα παιδιά τους καλύτερα από τους εαυτούς τους χρησιμοποιούνται, για να πείσει ότι αυτό παρατηρείται στην Ελλάδα και διαφέρουμε πολύ από τις άλλες χώρες της Ευρώπης που αδιαφορούν για τέτοια θέματα.

**2. α.** «Η κοινωνική διάσταση του πολιτισμού».

**2. β.** Πρώτη παράγραφος: Τα αποτελέσματα ευρωπαϊκής έρευνας για το πολιτιστικό επίπεδο των Ελλήνων.

Παράγραφος δεύτερη: Προβληματισμός για τον ορισμό της έννοιας πολιτισμός.

Παράγραφος τρίτη: Η κοινωνική διάσταση της έννοιας πολιτισμού.

**3.** έχθρας: φιλίας

ευτυχώς: δυστυχώς

πλειοψηφίας: μειοψηφίας

απολίτιστος: πολιτισμένος

σύγχρονη: παραδοσιακή, αρχαία, παλαιά

**4. Ο συγγραφέας επιδιώκει να:**

**α.** Να προκαλέσει κάποιες επιθυμητές αντιδράσεις - ενέργειες.

Αυτό το κάνει ως αντίδραση στα κριτήρια της έρευνας και κατά δεύτερο λόγο να ευαισθητοποιήσει τους Έλληνες ότι πρέπει να κάνουν περισσότερα στο θέμα του πολιτισμού.

**Γ.** Τελευταία ακούγονται διάφορα αρνητικά σχόλια για το πολιτιστικό επίπεδο του λαού μας. Σας ζητούν να γράψετε στην εφημερίδα του σχολείου σας ένα άρθρο, με το οποίο να αντικρούετε τις επιθέσεις που δέχεται η Ελλάδα στον τομέα αυτό. Ποια επιχειρήματα θα χρησιμοποιήσετε, προκειμένου να δείξετε ότι η Ελλάδα συνεχίζει να παράγει πολιτισμό και ότι το πολιτιστικό επίπεδο του λαού της είναι υψηλό; (400-500 λέξεις)

### **Πρόλογος**

Αναφορά σε έρευνες που δείχνουν ότι το πολιτιστικό επίπεδο του ελληνικού λαού είναι χαμηλό.

Ορισμός του πολιτισμού.

Κριτική σε αυτές τις έρευνες και γενική αντίκρουση των απόψεων αυτών, που απορρέουν από άλλα κοινωνικά συστήματα ή κοινωνικές συνιστώσες.

### **Κύριο Θέμα**

#### **[1] Η σημερινή Ελλάδα παράγει πολιτισμό**

- Διατήρηση των στοιχείων του παρελθόντος και ιδιαίτερα του ελληνικού ήθους, που αναγνωρίστηκε ως κάτι το ξεχωριστό από όλον τον κόσμο.
- Ευαισθησία κοινωνική (αλληλεγγύη, εθελουσία εργασία, δωρεές και ευεργεσίες κ.λπ.)
- Πίστη στην αξία του ανθρώπου και όχι στην ύλη
- Ανεκτικότητα και αποφυγή της αδιαλλαξίας, αρετές του ελληνικού τρόπου ζωής
- Εργατικότητα και πίστη στη δύναμη του δρώντος ανθρώπου («συν Αθηνά και χείρα κίνα»)
- Παραγωγή λαϊκού πολιτισμού
- Ποίηση και καλλιτεχνική παραγωγή

#### **[2] Το πολιτιστικό επίπεδο του ελληνικού λαού είναι υψηλό**

Η καθημερινότητα του Έλληνα αποδεικνύει πως τα προηγούμενα εφαρμόζονται από αυτόν στην πράξη.

- Αλληλεγγύη στους πάσχοντες, τους μετανάστες, τους πρόσφυγες χωρίς υλικά αντικρίσματα
- Βλέπει τη ζωή αισιόδοξα παρά τις δυσκολίες
- Γλεντά και χορεύει είτε με τις λύπες τους είτε με τις χαρές του
- Τιμά τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις
- Επιδιώκει την πρόσκτηση ανθρωπιστικής παιδείας κ.λπ.

### **Επίλογος**

Συμπέρασμα: Οι έρευνες που δείχνουν ότι οι Έλληνες δεν έχουν πολιτιστικό επίπεδο όμοιο με τους λαούς των άλλων ευρωπαϊκών κρατών μπορεί να δημοσιεύονται, αλλά αποτυπώνουν διαφορετικές κοινωνίες με διαφορετικές αξίες και δεν μπορούν να χαρακτηρίζουν τον δικό μας ελληνικό λαό.

**Σημείωση:** Το επικοινωνιακό πλαίσιο, αφού είναι άρθρο, απαιτεί να δοθεί ένας τίτλος.

Οπότε μπορεί το γραπτό να τιτλοφορείται:

«Το πολιτιστικό επίπεδο του ελληνικού λαού».

Πανελλαδικές εξετάσεις Δ' Εσπερινό 2002