

A. Στο άρθρο αυτό γίνεται λόγος για το χιούμορ και τις ευεργετικές επιδράσεις που μπορεί να έχει ιδιαίτερα σε ένα ασθενή. Ο ασθενής χρειάζεται κατά τη φάση της θεραπείας του τη συναναστροφή με άλλους, τη συζήτηση, την ανάγνωση ενός βιβλίου, τη συμμετοχή των μελών της οικογενείας του σε εκδηλώσεις γενεθλίων του, εάν συμπίπτει ο χρόνος τους με την περίοδο που είναι στο νοσοκομείο, την προσφορά ενός δώρου, ενός λουλουδιού ή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού. Όλες αυτές οι μορφές θεραπείας είναι καινούριες και ήδη υπάρχουν ειδικοί του χώρου αυτού, που έχουν ως σκοπό να βοηθήσουν τον πάσχοντα να διατηρεί την πνευματική και ψυχική του διαύγεια αλλά και τη σωματική του ευεξία.

B.1. Στη ζωή του ανθρώπου υπάρχει πάντα το απρόβλεπτο και ως εκ τούτου, όσο και αν είναι προσεκτικός και οργανωτικός κάποιος, θα συμβαίνουν επεισόδια που μπορεί να είναι δυσάρεστα για την υγεία του. Αν δεχτούμε αυτή τη φιλοσοφία ζωής, τότε τις δυσάρεστες καταστάσεις, που θα μας προκύψουν, δεν θα τις αντιμετωπίσουμε με μοιρολατρία και απόγνωση, αλλά θα προσπαθήσουμε να τις απαλύνουμε με δικές μας ενέργειες, όπως το χιούμορ, οι συζητήσεις με φίλους, η παρατήρηση της ζωής και άλλων ανθρώπων με ανάλογα προβλήματα και η συνέχιση του αγώνων της ζωής με διαφορετικά μέσα ή τρόπους.

B.2. «Πώς ο άνθρωπος μπορεί να ξεπεράσει τις δυσάρεστες καταστάσεις της ζωής του» ή «Το χιούμορ στη νοσηλεία των ασθενών».

B.3. ψυχαγωγία: ψυχοπομπός, παιδαγωγικά
δημιουργούνται: δημοπρασία, εργόχειρο.

B.4. 1^η παράγραφος: Χρησιμοποιεί τεκμήριο (το γέλιο βελτιώνει τις σωματικές, νοητικές και πνευματικές λειτουργίες μας).

2^η παράγραφος: Επιχείρημα με αιτιολόγηση.

3^η παράγραφος: Επιχείρημα.

6^η παράγραφος: Επιχείρημα.

10^η παράγραφος: Επιχείρημα με παράδειγμα.

Γ. Διαπιστώνουν σήμερα οι ψυχολόγοι και οι ψυχίατροι ότι το γέλιο δεν είναι πλέον μεταδοτικό: Οι άνθρωποι γελάνε και χαλαρώνουν όλο και λιγότερο· πολλοί ξυπνούν με βλέμμα γεμάτο πλήξη· άλλοι με ύφος κουρασμένο και δυσαρεστημένο. Συμφωνείτε με τις διαπιστώσεις των παραπάνω επιστημόνων; Τις σκέψεις σας να καταγράψετε σ' ένα αποδεικτικό δοκίμιο 400-500 λέξεων.

Πρόλογος

Γενική διαπίστωση για τον ρυθμό της ζωής στην εποχή μας και επισήμανση ότι απουσιάζει η εύθυμη πλευρά της, που εκτονώνει και χαλαρώνει.

Κύριο Θέμα

[1] Γιατί το γέλιο δεν είναι μεταδοτικό

Οι ταχείς ρυθμοί της ζωής.

Η καταναλωτική κοινωνία με προτεραιότητα στην απόλαυση υλικών αγαθών.

Το άγχος που προέρχεται από τη διογκούμενη ανασφάλεια.

Οι συνθήκες ζωής στις μεγαλουπόλεις (απομόνωση, αποξένωση, ανασφάλεια, καχυποψία).

Ανία για την τυποποίηση της ζωής.

Συνθήκες εργασίας που αποξενώνουν τον άνθρωπο από την εργασία του και τους συνανθρώπους του.

Οικονομικοί λόγοι (ανεργία, φτώχεια).

Κρίση αξιών και πνευματική υποβάθμιση.

Πολιτικός τυχοδιωκτισμός με σκάνδαλα, άδικους νόμους και με διαφθορά.

Επίλογος

Έκκληση να αλλάξει η κατάσταση αυτή, που αποξενώνει τους ανθρώπους και τους στερεί τη δυνατότητα να βλέπουν τη ζωή από την εύθυμη πλευρά της.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Είναι δοκίμιο. Οπότε γράφεται σε συνεχή λόγο με τήρηση της δομής δοκιμίου.

Πανελλαδικές επαναληπτικές εξετάσεις Δ' Εσπερινών 2004